

珠城りょう

愛希れいか



専科 轟悠 (特別出演)

モン・パリ誕生90周年
レビューロマン

宝塚ミュージカル・ロマン

長崎いづれ坂

—榎本滋民作「江戸無宿」より—
脚色・演出/植田紳爾

題字 望月美佐

カルーセル 輪舞曲

作・演出/稲葉太地

宝塚歌劇月組公演

平成29年 5月4日[初日] ▶ 27日[千秋楽]

日	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
曜日	水	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
昼	11:00	11:00	12:00	宵切	11:00	11:00	12:00	11:00	11:00	12:00	11:00	12:00	11:00	11:00	12:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	12:00	11:00	11:00
夜	3:30	3:30	3:30	宵切	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30	3:30

■ご観劇料(税込) A席/8,800円 特B席/7,800円 B席/6,200円 C席/4,000円

3月11日(土) 午前10時より
電話予約・インターネット発売開始

3月12日(日) 午前10時よりチケット売場でも販売いたします。

お問い合わせは/博多座電話予約センター

☎092-263-5555

インターネット販売 博多座 検索

地下鉄「中洲川端駅」の番出口直結
西鉄バス「川端町・博多座前」下車



〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1 ☎092(263)5858

博多座インターネットホームページ <http://www.hakataza.co.jp/>

協力: ANA / JR九州 / Nishitetsu / 福岡市地下鉄

※電話番号はおかけ間違いのないようお願い致します。
※出演者、演目、期間などの変更の場合は、悪しからずご了承をお願いします。

博多座 宝塚歌劇月組公演 5.4-5.27

モン・パリ誕生90周年
レビューロマン

宝塚ミュージカル・ロマン

長崎しぐれ坂

—榎本滋民作「江戸無宿」より—
脚色・演出／植田紳爾

カルーセル
ロンドン
輪舞曲

作・演出／稲葉太地

轟悠、湖月わたる、檀れいによって、2005年に星組で上演され好評を博した作品の再演。幼馴染の三人の男女が、まったく違う境遇となって再会したことから起こる愛憎劇を、江戸末期の異国情緒あふれる長崎を舞台に展開致します。神田祭りや精霊流しなどの舞踊場面を織り交ぜ、華やかさの中に哀愁のある世界を描き出す作品を、2005年の初演と同じく専科の轟悠、そして月組の珠城りょう、愛希れいかを中心にお届け致します。

©宝塚歌劇団 ※写真はイメージです

日本初のレビュー『モン・パリ』誕生から90周年を記念して、優美な華やかさの中に迫力あるダンス場面を織り交ぜて繰り広げるレビューロマン。地球全体を軸にして回る回転木馬(カルーセル)に命が宿り、まるで輪舞曲(ロンド)を踊るように世界中どこまでも果てしなく駆け出して行く様をイメージ。日本を出発しパリに着くまでを描いた『モン・パリ』に対し、パリから出発して宝塚を目指す世界巡りの形式で、バラエティ豊かな数々の場面をお届け致します。珠城りょうを中心とした、フレッシュでパワフルな新生月組の魅力満載のレビュー作品です。



専科

轟悠

Yū Todoroki

熊本県人吉市出身。1985年初舞台。月組を経て雪組へ。1997年雪組トップスターとなる。2002年専科へ異動後も数々の舞台で主演する稀有な男役スター。端正な容姿はもちろん、芯のある人物造形で魅了し、『風と共に去りぬ』のレット・バトラーなど当たり役が多い。第55回文化庁芸術祭賞演劇部門優秀賞・第28回菊田一夫演劇賞・第24回読売演劇大賞優秀女優賞を受賞。宝塚歌劇団の劇団理事も務めている。



月組

珠城りょう

Ryō Tamaki

愛知県出身。2008年初舞台後、月組に配属。2010年新人公演で初主演。2013年バウホール公演初主演作『月雲の皇子』の情感豊かな演技が好評を博す。2016年9月、月組トップスターに就任。2017年の幕明けを飾る『グランドホテル』『カルーセル輪舞曲』で大劇場トップお披露目を果たす。快活さと大人っぽさを併せもつ安定感のある舞台で魅了している。



月組

愛希れいか

Reika Manaki

福井県出身。2009年初舞台後、月組に配属。2011年娘役に転向し、同年新人公演で初ヒロインを務める。2012年『ロミオとジュリエット』で龍真咲の相手役としてトップ娘役に就任。高いダンス力はもちろん、2015年『1789-パスティユの恋人たち-』のマリー・アントワネット役では歌や演技力にも磨きかけた。2016年9月より珠城りょうの相手役を務める。

ご観劇券のご購入方法

博多座電話予約センター

☎ 092-263-5555 [10:00~18:00] ※日・祝日も受付しています

●お電話番号はおかけ間違いのないようお願い申し上げます。

インターネット販売: パソコン・スマートフォンから

http://www.hakataza.co.jp/

携帯電話から http://www.hakataza.co.jp/keitai/



博多座チケット売場: 博多座2階広場の正面にございます

受付時間: 毎日10:00~18:00 ※日・祝日も販売しています

15名様以上のグループ観劇受付中 博多座セールスグループ

☎ 092-263-5880 [10:00~18:00] ※日・祝日も受付しています

今すぐご予約いただけます

グループ観劇の企画からお食事、お土産、公演プログラムの手配まで、弊社営業担当がお世話させていただきます。お気軽にお問合せくださいませ。

チケットぴあ

ぴあスポット・セブーン・イレブン・サークル・サンクスでの発売および電話予約博多座専用ダイヤル [博多座専用ダイヤル] 092-708-9595 [通常予約ダイヤル] 0570-02-9999 (PHS一部携帯電話からは使用できません) **コード** 455-152 http://t.pia.jp/

ローソクチケット

ローソン・ミニストップ各店での発売および電話予約 [オペレーター対応] 0570-000-407 [通常予約ダイヤル] 0570-084-008 (PHS一部携帯電話からは使用できません) **コード** 83305 http://l-tike.com/

西鉄旅行

●福岡支店 / 092-741-4952 ●北九州支店 / 093-521-1888 ●筑豊支店 / 0948-22-5303 ●久留米支店 / 0942-33-2233

e+ イープラス

http://eplus.jp インターネット(PC・携帯)販売およびファミリーマート **楽天チケット** http://r-t.jp/

●JR九州旅行 ●JTB ●近畿日本ツーリスト ●日本旅行 ●農協観光 ●阪急交通社 ●名鉄観光サービス ●東武トップツアーズ ●読売旅行 ●タビックスジャパン 他

※博多座では小学生未満のお子様のお入場はお断りしております。※発売初日は博多座チケット売場での販売はございません。 ※0570で始まる電話は一部携帯電話・PHS・IP電話等からは使用できません。

博多座情報専門番組「ザ・博多座」 KBC 毎週金曜日午前9時55分~10時10分

博多座

地下鉄「中洲川端駅」⑦番出口直結
西鉄バス「川端町・博多座前」下車

●天神から徒歩10分、地下鉄1分 ●JR博多駅から地下鉄3分
〒812-8616 福岡市博多区下川端町2-1 092-263-5858